

ACCIDENTES DEL VERBO

El verbo es una parte de la oración que puede variar, expresa acción o estado, y casi siempre lo hace indicando el *accidente verbal*, es decir, el **modo**, el **tiempo**, el **número**, la **persona** y la **voz**.

Modo

El modo es un *accidente gramatical*¹ propio del verbo que nos indica las distintas maneras de expresarse el sujeto, pudiendo ser el modo **indicativo** y el **subjuntivo**.



Esperamos que este material sea de utilidad en tu labor de asesor y contribuya a enriquecer y fortalecer tu papel de facilitador del aprendizaje.

Con el mismo propósito te invitamos a que consultes y hagas uso de las Guías Didácticas de los módulos de los Niveles Intermedio (“Saber leer”, “Leer y escribir” 1y2) y Avanzado (Cuarta Sesión: “Vamos a escribir”, “Hablando se entiende la gente” y “Para seguir aprendiendo”) del eje de Español, dispuestas en la Sección Guías del **Portal CONEVyT**.

De igual manera te invitamos a que participes con nosotros enviándonos tus opiniones, dudas o comentarios, o si lo prefieres, de gran ayuda nos serán tus sugerencias para la elaboración de recursos y herramientas didácticas que auxilien tus asesorías.

Escríbenos a:

df_academica@inea.gob.mx

*RFM/rfm

Modo	Significado
Indicativo	El que habla considera la acción como un hecho real y objetivo. Tiene cinco tiempos simples (presente, pretérito, futuro, copretérito y pospretérito) y cinco compuestos (antepresente, antepretérito, antefuturo, antecopretérito y antepospretérito). Ejemplos: Yo miro (hecho real) Yo veo (hecho real) Yo miraba (hecho real)
subjuntivo	El que habla considera la acción como un deseo, no como un hecho cierto. Tiene tres tiempos simples (presente y pretérito y futuro*) y tres compuestos (antepresente, atepretérito y antefuturo*). Ejemplos: -Si yo podiera decir lo que sé- (acción-deseo). -Si nosotros comiéramos más- (acción-deseo). *El futuro, por ejemplo, comeré y el antefuturo: hubiera comido , fueron usadas hasta el siglo XVIII. Ahora prácticamente han desaparecido.

¹El accidente gramatical se refiere a ciertas alteraciones o cambios que experimentan las palabras en sus terminaciones. El verbo lo sufre en el **modo**, **tiempo número** y **persona**. No sufren accidentes gramaticales el **adverbio** la **preposición**, la **conjunción** y la **interjección**.

Un verbo está en voz pasiva, cuando el sujeto recibe la acción del verbo.

Ejemplos:

— El poema es escrito por Pedro —

La acción de escribir es recibida por el sujeto, que es **poema**.

— El esposo es amado por María —

La acción de amar la recibe el sujeto, que es **esposo**

Tiempo

El tiempo nos indica el momento en que se realiza la acción, o el estado o situación a que se refiere el verbo.

El modo indicativo y el modo subjuntivo del verbo contienen a su vez, una serie de tiempos verbales (ver cuadro anterior).

Aunque el **modo indicativo** del verbo lo conforman **cinco tiempos simples**; tres de ellos **son fundamentales** en la conjugación de los verbos (**presente, pretérito, y futuro**).

Tiempos simples

Están formados por un solo verbo.

Ejemplo:

- Yo canto
- Tú comes
- Él corre

} Un solo verbo

Tiempos compuestos

Los tiempos compuestos **están formados por dos verbos**; uno de ellos el verbo **auxiliar**² y el **otro**, un verbo en **participio**³.

Ejemplos:

- Yo **he** amado. - Luisa **está** cantando.
-Tú **habías** cantado. - Toña **es** aplicada.
-Él **hubo** partido.

² Los verbos auxiliares pueden ser: haber, ser y estar.

³ las terminaciones del participio son: **-ado, -ido, -to, -so, -cho**.

Tiempos verbales



1. Modo indicativo	1. Simples	1. Absolutos	1. Presente (canto) 2. Pretérito (canté) 3. Futuro (cantaré)
		2. Relativos	1. Copretérito (cantaba) 2. Pospretérito (cantaría)
	2. Compuestos	1. Absolutos ⁴	Antepresente (he cantado)
		2. Relativos ⁵	1. Antepretérito (hube cantado) 2. Antecopretérito (había cantado) 3. Antefuturo (habré cantado) 4. Antepospretérito (habría cantado)
2. Modo Subjuntivo (todos ellos son relativos).	1. Simples	1. Presente	(cante)
		2. Pretérito	(cantara)
		3. Futuro*	(cantare)
	2. Compuestos	1. Ante-presente	(haya cantado)
		2. Antepretérito*	(hubiera cantado)
		3. Antefuturo*	(hubiere cantado)

*Estas formas verbales han desaparecido en la forma escrita y en la hablada; sin embargo es necesario conocerlas porque las podemos encontrar en algunas lecturas literarias.

4 Se denomina tiempo absoluto cuando un tiempo expresa su noción temporal en referencia exclusiva al sujeto. Ejemplo: "Luis vino ayer."

5 Se denomina **tiempo relativo** cuando un tiempo expresa su noción temporal referida a otro tiempo. Ejemplo: "Cuando llegó ya había terminado"

Número

Se refiere a la variación que experimenta el verbo, según se refiera a uno o varios sujetos. El número puede ser **singular** o **plural**.

El **singular** nos indica que es sólo una persona la que ejecuta la acción.

El **plural** nos dice que son varias personas las que realizan la acción.

Ejemplos:

_ Bebe agua _ (singular)
_ Bebemos agua _ (plural)

Persona

Es la forma que toma el verbo en relación con el sujeto. Las personas gramaticales, representadas por los pronombres personales son:

Persona	Singular	Plural
1ª	Yo	Nosotros
2ª	Tú	Ustedes
3ª	Él o Ella	Ellos o Ellas

Voz

La voz nos indica si los sujetos o personas de un verbo ejercitan o reciben la acción.

La voz puede ser **activa** o **pasiva**

El verbo está en voz activa, cuando el sujeto realiza la acción del verbo.

Ejemplos:

— **Pedro escribe un poema** —

La acción de escribir la realiza Pedro
— **María ama a su esposo** —

La acción de amar la realiza María.



INSTITUTO
NACIONAL PARA LA
EDUCACIÓN DE LOS
ADULTOS
DISTRITOFEDERAL

Material de apoyo para el asesor del eje de Español

DELEGACIÓN EN EL DISTRITO FEDERAL
DEPARTAMENTO DE SERVICIOS EDUCATIVOS
ÁREA ACADÉMICA
*RFM/rfm



Lo que debes saber sobre Los accidentes gramaticales y los tiempos del verbo

Para el armado y la reproducción de este folleto se deberá:

- Sacar una primer impresión .
- Ensamblar la hoja 4 (carátula) con la hoja 1(accidentes del verbo) y la hoja 2 con la 3.
- Fotocopiar cada ensamble por sus dos lados.
- Doblar a la mitad las hoja ya ensambladas en forma vertical y:
- Disponerlas a manera de folleto.