

## ACCIDENTES DEL VERBO

El verbo es una parte de la oración que puede variar, expresa acción o estado, y casi siempre lo hace indicando el *accidente verbal*, es decir, el **modo**, el **tiempo**, el **número**, la **persona** y la **voz**.

### Modo

El modo es un *accidente gramatical*<sup>1</sup> propio del verbo que nos indica las distintas maneras de expresarse el sujeto, pudiendo ser el modo **indicativo** y el **subjuntivo**.



Esperamos que este material sea de utilidad en tu labor de asesor y contribuya a enriquecer y fortalecer tu papel de facilitador del aprendizaje.

Con el mismo propósito te invitamos a que consultes y hagas uso de las Guías Didácticas de los módulos de los Niveles Intermedio (“Saber leer”, “Leer y escribir” 1y2) y Avanzado (Cuarta Sesión: “Vamos a escribir”, “Hablando se entiende la gente” y “Para seguir aprendiendo”) del eje de Español, dispuestas en la Sección Guías del **Portal CONEvyT**.

De igual manera te invitamos a que participes con nosotros enviándonos tus opiniones, dudas o comentarios, o si lo prefieres, de gran ayuda nos serán tus sugerencias para la elaboración de recursos y herramientas didácticas que auxilien tus asesorías.

**Escríbenos a:**

**df\_academica@inea.gob.mx**

\*RFM/rfm

Modo	Significado
<b>Indicativo</b>	El que habla considera la acción como un hecho real y objetivo. <b>Tiene cinco tiempos simples (presente, pretérito, futuro, copretérito y pospretérito) y cinco compuestos (antepresente, antepretérito, antefuturo, antecopretérito y antepospretérito).</b> Ejemplos: Yo miro (hecho real) Yo veo (hecho real) Yo miraba (hecho real)
<b>subjuntivo</b>	El que habla considera la acción como un deseo, no como un hecho cierto. <b>Tiene tres tiempos simples (presente y pretérito y futuro*) y tres compuestos ( antepresente, atepretérito y antefuturo*).</b> Ejemplos: -Si yo <b>podiera</b> decir lo que sé- (acción-deseo). -Si nosotros <b>comiéramos</b> más- (acción-deseo).  *El futuro, por ejemplo, <b>comeré</b> y el <b>antefuturo: hubiera comido</b> , fueron usadas hasta el siglo XVIII. Ahora prácticamente han desaparecido.

<sup>1</sup>El accidente gramatical se refiere a ciertas alteraciones o cambios que experimentan las palabras en sus terminaciones. El verbo lo sufre en el **modo**, **tiempo número** y **persona**. No sufren accidentes gramaticales el **adverbio** la **preposición**, la **conjunción** y la **interjección**.

Un verbo está en voz pasiva, cuando el sujeto recibe la acción del verbo.

Ejemplos:

— El poema es escrito por Pedro —

La acción de escribir es recibida por el sujeto, que es **poema**.

— El esposo es amado por María —

La acción de amar la recibe el sujeto, que es **esposo**

## Tiempo

El tiempo nos indica el momento en que se realiza la acción, o el estado o situación a que se refiere el verbo.

El modo indicativo y el modo subjuntivo del verbo contienen a su vez, una serie de tiempos verbales (ver cuadro anterior).

Aunque el **modo indicativo** del verbo **lo conforman cinco tiempos simples**; tres de ellos **son fundamentales** en la conjugación de los verbos (**presente, pretérito, y futuro**).

### Tiempos simples

Están formados por un solo verbo.

Ejemplo:

- Yo canto  
- Tú comes  
- Él corre

} Un solo verbo

### Tiempos compuestos

Los tiempos compuestos **están formados por dos verbos**; uno de ellos el verbo **auxiliar**<sup>2</sup> y el **otro**, un verbo en **participio**<sup>3</sup>.

Ejemplos:

- Yo **he** amado.                      - Luisa **está** cantando.  
- Tú **habías** cantado.                - Toña **es** aplicada.  
- Él **hubo** partido.

<sup>2</sup> Los verbos auxiliares pueden ser: haber, ser y estar.

<sup>3</sup> las terminaciones del participio son: **-ado, -ido, -to, -so, -cho**.

## Tiempos verbales



<b>1. Modo indicativo</b>	1. Simples	1. Absolutos	1. Presente (canto) 2. Pretérito (canté) 3. Futuro (cantaré)
		2. Relativos	1. Copretérito (cantaba) 2. Pospretérito (cantaría)
	2. Compuestos	1. Absolutos <sup>4</sup>	Antepresente (he cantado)
		2. Relativos <sup>5</sup>	1. Antepretérito (hube cantado) 2. Antecopretérito (había cantado) 3. Antefuturo (habré cantado) 4. Antepospretérito (habría cantado)
<b>2. Modo Subjuntivo</b> (todos ellos son relativos).	1. Simples	1. Presente	(cante)
		2. Pretérito	(cantara)
		3. Futuro*	(cantare)
	2. Compuestos	1. Ante-presente	(haya cantado)
		2. Antepretérito*	(hubiera cantado)
		3. Antefuturo*	(hubiere cantado)

\*Estas formas verbales han desaparecido en la forma escrita y en la hablada; sin embargo es necesario conocerlas porque las podemos encontrar en algunas lecturas literarias.

4 Se denomina tiempo absoluto cuando un tiempo expresa su noción temporal en referencia exclusiva al sujeto. Ejemplo: "Luis vino ayer."

5 Se denomina **tiempo relativo** cuando un tiempo expresa su noción temporal referida a otro tiempo. Ejemplo: "Cuando llegó ya había terminado"

## Número

Se refiere a la variación que experimenta el verbo, según se refiera a uno o varios sujetos. El número puede ser **singular** o **plural**.

El **singular** nos indica que es sólo una persona la que ejecuta la acción.

El **plural** nos dice que son varias personas las que realizan la acción.

Ejemplos:

\_ Bebe agua \_ (singular)

\_ Bebemos agua \_ (plural)

## Persona

Es la forma que toma el verbo en relación con el sujeto. Las personas gramaticales, representadas por los pronombres personales son:

Persona	Singular	Plural
1ª	Yo	Nosotros
2ª	Tú	Ustedes
3ª	Él o Ella	Ellos o Ellas

## Voz

La voz nos indica si los sujetos o personas de un verbo ejercitan o reciben la acción.

La voz puede ser **activa** o **pasiva**

**El verbo está en voz activa, cuando el sujeto realiza la acción del verbo.**

Ejemplos:

— **Pedro escribe un poema** —

La acción de escribir la realiza Pedro  
— **María ama a su esposo** —

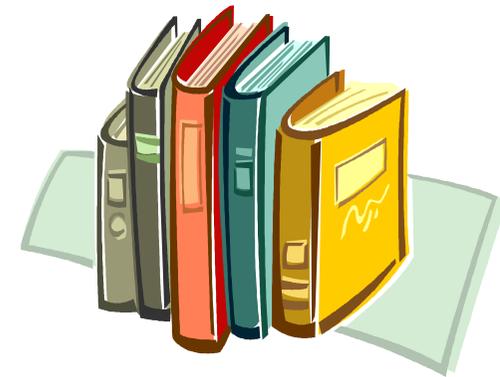
La acción de amar la realiza María.



INSTITUTO  
NACIONAL PARA LA  
EDUCACIÓN DE LOS  
ADULTOS  
DISTRITOFEDERAL

## Material de apoyo para el asesor del eje de Español

DELEGACIÓN EN EL DISTRITO FEDERAL  
DEPARTAMENTO DE SERVICIOS EDUCATIVOS  
ÁREA ACADÉMICA  
\*RFM/rfm



## Lo que debes saber sobre Los accidentes gramaticales y los tiempos del verbo

Para el armado y la reproducción de este folleto se deberá:

- Sacar una primer impresión .
- Ensamblar la hoja 4 (carátula) con la hoja 1(accidentes del verbo) y la hoja 2 con la 3.
- Fotocopiar cada ensamble por sus dos lados.
- Doblar a la mitad las hoja ya ensambladas en forma vertical y:
- Disponerlas a manera de folleto.